

ORIGEM	Site — Jornada Pessoal / Gestão de Si
LOCAL NO SITE	Pessoal / Identidade / Talentos
ATIVIDADE	27 - Ficha de desenvolvimento individual
TEMA	Identidade
SUBTEMA	Talentos

ATIVIDADE 27

MAPA DE TALENTOS

1. OBJETIVO DA ATIVIDADE

Identificar sinais concretos de talento a partir de episódios reais, feedbacks, resultados e padrões de aprendizagem, evitando transformar impressão vaga em rótulo fixo.

2. COMO UTILIZAR

Escolha experiências pessoais, profissionais ou acadêmicas em que você percebeu facilidade, interesse recorrente ou bom resultado. Trabalhe com situações específicas, não com opiniões gerais sobre quem você é.

- Use fatos recentes e antigos para observar recorrência.
- Inclua feedbacks recebidos de pessoas diferentes.
- Evite concluir rápido demais. Trate cada talento como hipótese.
- Ao final, escolha apenas dois ou três talentos para acompanhar.

3. RESULTADO ESPERADO

Ao final, você terá um mapa inicial de talentos sustentado por evidências, distinguindo facilidade, energia, reconhecimento externo e resultado observável.



4. PASSO A PASSO

Siga os passos da próxima página.

PASSO 1 — Episódios de evidência

Liste situações em que você aprendeu com rapidez, recebeu reconhecimento específico, resolveu um problema com naturalidade ou sentiu energia mesmo diante de esforço.

Situação concreta	O que eu fiz	Resultado observado

PASSO 2 — Sinais de talento

Para cada episódio, identifique quais sinais apareceram. Um talento fica mais confiável quando diferentes evidências apontam para a mesma capacidade.

Possível talento	Aprendi rápido	Tive energia	Recebi feedback	Gerei resultado

Use uma escala de 1 a 5 em cada coluna.

PASSO 3 — Recorrência e contexto

Observe onde cada possível talento aparece com mais força. Talentos não se revelam da mesma forma em todos os ambientes.

Talento em hipótese	Contextos em que aparece	Contextos em que diminui

PASSO 4 — Síntese provisória

Escolha os talentos que possuem evidências mais consistentes. Escreva como hipótese de desenvolvimento, não como identidade definitiva.

Talento 1 em hipótese:

Evidência principal:

Talento 2 em hipótese:

Evidência principal:

Talento que preciso observar melhor:

5. LEITURA DOS RESULTADOS

Talentos fortes tendem a reunir mais de um tipo de evidência: aprendizagem, energia, feedback e resultado. Quando apenas um sinal aparece, trate a conclusão como hipótese frágil.

Se um talento aparece somente em um contexto muito específico, investigue quais condições favorecem sua manifestação antes de transformá-lo em plano de desenvolvimento.

O objetivo não é descobrir uma identidade fixa, mas reconhecer capacidades que merecem prática, oportunidade e critério.

ORIENTAÇÃO FINAL

Escolha um talento com evidências fortes e leve-o para a próxima atividade, diferenciando aptidão, desejo, competência atual e potencial de desenvolvimento.

ATENÇÃO: *Se alguma resposta provocar desconforto intenso, sofrimento persistente ou trazer conteúdo que ultrapasse uma reflexão de desenvolvimento pessoal, considere interromper o exercício e procurar suporte profissional qualificado.*